



**UNIVERSITÀ  
di VERONA**

Direzione  
**COMUNICAZIONE  
E GOVERNANCE**

Delibera n. 13  
allegato 3

Area Affari Generali e Istituzionali

## **PIANO OPERATIVO DI RAZIONALIZZAZIONE CONSORZI ED ENTI NON LUCRATIVI**

### **RELAZIONE TECNICA**

## 5.2 Consorzio Verona accademia per l'opera italiana

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA			
Direzione Comunicazione e Governance			
Decreto Legislativo n. 33/2013 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni"			
ENTE/SOCIETA'	Consorzio Verona Accademia per l'opera italiana		
TIPOLOGIA	Corsorzio		
OGGETTO SOCIALE	Promozione dell'attività di ricerca, di formazione, di valorizzazione e di produzione artistica nell'ambito del teatro musicale e coreutico italiano, sia del appssato che contemporaneo		
DURATA	25.05.2018		
PERSONALITÀ GIURIDICA	SI		
SEPARAZIONE DEI PATRIMONI	SI		
P.IVA	93202020231		
INDIRIZZO	Stradone San Ferma, 28		
TEL/FAX	045 8031012	0	
E-MAIL	veronaoperacademy@gmail.com		
SITO WEB	<a href="http://www.accademiaveronaopera.org/">http://www.accademiaveronaopera.org/</a>		
INCARICHI DI AMMINISTRATORE DELLA SOCIETA' E RELATIVO TRATTAMENTO ECONOMICO COMPLESSIVO (ai sensi degli art. 22 comma 2 e 47 comma 2 del D.Lgs n. 33/2013)	Consiglio Direttivo Cecilia Gasdia - Direttore e Presidente Francesco Girondini Stefano Pachera Stefano Campanella Compenso amministratori 2016: 26.355		
PARTECIPAZIONE DELL'UNIVERSITA'	€ 10,00		
% CAPITALE POSSEDUTA	2015		nd
	2014		nd
	2016		nd
CONTRIBUTO ANNUO	€ -		
DATI DI BILANCIO	Patrimonio netto	2014	-€ 22.170,00
		2015	-€ 20.551,00
		2016	-€ 17.940,00
	Avanzo/Disavanzo di amministrazione Utile/Perdita di esercizio	2014	perdita
		2015	utile
		2016	utile
	Valore di Avanzo/Disavanzo di amministrazione Utile/Perdita di esercizio	2014	-€ 31.789,00
		2015	€ 1.618,00
		2016	€ 2.610,00
		Trattamento economico lordo	
RAPPRESENTANTI	Prof. Nicola Pasqualicchio in Assemblea e nel Comitato tecnico Scientifico	2016	nessuno

Il Consorzio Verona Accademia per l'opera italiana nasce il 26 maggio 2008 a seguito della stipula di un protocollo d'intesa fra le seguenti istituzioni:

- Ministero Istruzione Università e Ricerca MIUR-AFAM
- Fondazione Arena di Verona
- Conservatorio di Musica "E. F. dall'Abaco" di Verona
- Università degli Studi di Verona
- Accademia di Belle Arti di Verona
- Accademia Nazionale di Danza, Roma
- Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Roma
- ISIA Design, Firenze
- Regione del Veneto
- Provincia di Verona

con la finalità di creare un polo nazionale artistico di alta specializzazione sul teatro musicale e coreutico.

Il consorzio è in stretto rapporto organizzativo e funzionale con la fondazione Arena e non rientra nei consorzi Interuniversitari di ricerca.

L'Università di Verona, come previsto nel protocollo d'intesa, ha assunto l'impegno di sostenere il progetto sui temi della ricerca e dell'innovazione applicati al teatro musicale e per Statuto non partecipa alle spese del Consorzio ed alla costituzione del fondo di gestione.

La sua partecipazione finalizzata all'apporto di opera scientifica viene riconosciuta nella presenza di un rappresentante nel Comitato tecnico scientifico del Consorzio, che propone le attività didattico formative e di produzione artistica agli organi del Consorzio.

Il Consorzio è in scadenza al 25 maggio 2018.

## *2) Esame della coerenza e della conformità alle finalità istituzionali dell'Università*

Il Consorzio si propone di promuovere attività di ricerca, di formazione, di valorizzazione e di produzione artistica nell'ambito del teatro musicale e coreutico, sia del passato che contemporaneo. Le finalità istituzionali del Consorzio appaiono coerenti e conformi alle finalità statutarie dell'Università di Verona.

## *5) Rilevazione del numero di amministratori e dei dipendenti*

Il numero degli amministratori risulta pari a 5, compreso il Direttore. Nel 2016 gli amministratori hanno percepito 26.355 euro.

Il Consorzio ha 2 dipendenti.

## *6) Comparazione dell'esistenza di società che svolgono attività analoghe o simili a quelle svolte da altre società partecipate o da enti pubblici strumentali.*

Non risultano altri consorzi che coinvolgano le stesse istituzioni e con le medesime finalità.

## *7) Analisi delle performance economico finanziarie*

L'analisi di bilancio è stata effettuata sul bilancio consuntivo al 31.12.2016, ultimo bilancio approvato.

Il Patrimonio netto del consorzio è in negativo, tuttavia negli ultimi due anni ha ottenuto risultati positivi.

	2014	2015	2016
utile di esercizio	-€ 31.789	€ 1.618	€ 2.610
patrimonio netto	-€ 22.170	-€ 20.551	-€ 17.940

Il consorzio ha conseguito ricavi nel 2016 pari a 186.062 euro a fronte di 175.019 euro di costi con un Reddito Operativo positivo per €. 11.043.

## **Indici di Struttura**

Gli indici di struttura non appaiono significativi per lo scarso valore degli investimenti.

## **Indici di Liquidità**

	2014	2015	2016
Liquidità immediate	35.374	127.883	120.062
crediti a breve	128.593	77.788	77.677
<b>Tot disponibilità</b>	<b>163.967</b>	<b>205.671</b>	<b>197.739</b>
<b>debiti a breve</b>	<b>162.963</b>	<b>164.234</b>	<b>150.970</b>
<b>Quick test</b>	<b>1,01</b>	<b>1,25</b>	<b>1,31</b>

La soglia considerata accettabile è pari a due, tuttavia gli indici di liquidità risultano in miglioramento.

La brevissima analisi di bilancio presentata indica un consorzio che ha attività in essere e che vede la sua condizione in miglioramento per il secondo anno consecutivo.

SCENARI ALTERNATIVI DA VALUTARE	DESCRIZIONE DELLE OPZIONI PERCORRIBILI		
	ELENCO INTERVENTI	INDICAZIONE COSTI/BENEFICI	
		Costi (€)	Benefici (€)
MANTENERE LA PARTECIPAZIONE	Necessaria attività di monitoraggio		Prosecuzione dei progetti in essere e mantenimento delle relazioni